

Tematický plán – Výtvarná výchova II. stupeň

6. ročník

měsíc	téma	učivo	cíle a výstupy	mezipředmětové vztahy
ZÁŘÍ	Úvod do výtvarné výchovy na 2. stupni	Řád učebny, kritéria hodnocení, učební plán. Základy výtvarného jazyka, členění umění, materiály, techniky a náměty.	Žák se bezpečně pohybuje ve výtvarném ateliéru, orientuje se v jeho prostoru. Žák svoji výtvarnou práci vztahuje k zadaným kritériím, na základě stanovených kritérií svoji práci vyhodnocuje.	Pravidla bezpečného chování a dodržování pravidel v dalších pracovních předmětech a výchovách – SP, VOZ, HV, DV. Pravidla pro hodnocení – HV, DV
	Základy výtvarného jazyka	Rozdíl mezi kresbou a malbou – linie, tvar, barva, plocha, světlo a stín	Žák rozpoznává a popisuje ve své kresbě a malbě základní prvky umění – linie, tvar, barva, plocha, světlo a stín	Popis díla – ČJ Smyslové vnímání – PŘ Prožívání – VOZ (výchova k občanství a zdraví)
ŘÍJEN	Základní prvky výtvarného jazyka	Kresba – záznam tvaru a detailu Malba – záznam pocitů a smyslového vnímání Frotáž, otisk – analýza struktury, tvaru a kompozice	Žák při kresbě používá výtvarné prostředky, které vytvářejí linku (tužky, pastelky), při práci se zaměřuje na tvar a na detail. Žák při malbě používá výtvarné prostředky, kterými tvoří v ploše (tempery, štětec), při práci se zaměřuje na plochu a na barvu. Žák rozpoznává tvary a jejich uspořádání na povrchu věcí, které nazývá strukturou.	Popis díla – ČJ Smyslové vnímání – PŘ Tvar, symetrie, souměrnost – M
LISTOPAD	Pravěké umění Pravěké nástěnné malby	Počátky výtvarného umění. Smysl a význam umění. První výtvarné techniky, práce s pigmenty.	Žák kriticky vyhodnocuje a popisuje historické umělecké záznamy, propojuje uměleckou tvorbu s lidským myšlením a uvědomuje si historický a kulturní kontext. Žák rozpoznává funkci linie a plochy v zobrazení obsahu díla.	Pravěk a rozvoj kultur – D, VOZ, HV Zemský povrch a přírodní vlivy – Z Magie, mystika, lidská mysl – VOZ, DV, HV Podmínky života – PŘ

			Žák se seznamuje s výrobou barev na bázi přírodních pigmentů.	
PROSINEC	Otisk tvarů předmětů a přírodnin Výroba dekorativního obalu.	Tvar a barva a jejich vzájemné vztahy. Vznik ornamentu – uspořádání prvků a částí podle jednotícího principu či plánu.	Žák analyzuje tvary. Žák tvary a barvy uspořádává do rytmických, symetrických kompozic. Žák vytváří nové vzory a motivy.	Tvary přírodnin – PŘ Geometrické řády – M
LEDEN	Barva roku v produktovém designu. Symbolika a psychologie barev.	Význam barev a vliv barev v produktovém designu. Vliv barev na lidské vnímání a prožívání.	Žák třídí, škáluje a míchá barevné odstíny. Žák propojuje barvy s lidským prožíváním a emocemi. Žák zaznamenává vliv barev na naše rozhodování a volby.	Emoce a prožívání, obchod a ekonomika – VOZ Symbolika barev – HV, DV Globalizace – Z, VOZ Barva a média – INF, VOZ,
ÚNOR	Symboly lunárního roku v jihovýchodní Asii (tzv. Čínský Nový rok)	Stylizace zvířete ve výtvarném umění. Základní principy grafického designu. Symboly a znaky v různých kulturách. Linie, tvar a barvy jako nosiče obsahů a významů.	Žák stylizuje podobu zvířete, využívá k tomu znalost základních výtvarných prvků. Žák si uvědomuje odlišné kulturní tradice a zvyky v jednotlivých kulturách. Žák popisuje typické znaky uměleckého stylu Asie. Žák lépe porozumí rodinným zvykům svých vietnamských spolužáků.	Kultura a kulturní tradice – VOZ, HV, DV Asie a Vietnam – Z Fauna a flora – PŘ, Z Mytologie – ČJ, VOZ, HV, DV Grafika a média – INF, VOZ, mediální výchova
BŘEZEN	Vznik a význam dekoru a ornamentu v čase, v kultuře a ve společnosti Ornament a dekor v současném umění	Specifika dekorativního umění domorodých kultur – Afrika, Austrálie, Evropa, Amerika a jejich komunikační význam. Uplatnění barvy a symetrie ve filmové tvorbě. Návrh vlastního kulturního znaku.	Žák analyzuje a definuje různé umělecké projevy, k popisu využívá základními prvky umění. Žák rozpozná odlišnosti a způsoby tvorby v dekorativním umění. Žák navrhne vlastní ornament, který ho symbolizuje.	Etnika, kultury a jejich odlišnosti – VOZ, D, HV, Etnika 4 světadílů – Z Soc. a kulturní vztahy – VOZ, DV Rozvoj země a života – PŘ Práce s textem, rozvoj písma – ČJ Geometrické řády – M

DUBEN	Ornament a dekor v české kultuře	Velikonoční tradice – malování vajíček Tradiční folklórní motivy v české republice.	Žák poznává lidové umění v ČR. Žák popisuje rodinné velikonoční zvyky. Žák analyzuje, jaké barvy, tvary a ornamenty preferují v jeho rodině, zamýšlí se nad tím, proč to tak je. Žák pojmenovává základní prvky v umění v lidové ornamentální tvorbě a sám je při práci záměrně využívá.	Zvyky a tradice – VOZ, D, ČJ Čechy, Morava, Slovensko – Z Roční období a příroda – PŘ
KVĚTEN	Antické umění	Vývoj zobrazování ve starověkém Řecku a Římě. Schéma a stylizace versus nápodoba skutečnosti. Řecký geometrický ornament. Znamé antické památky.	Žák se seznamuje se základy antického umění. Žák popisuje odlišnosti mezi stylizovaným a realistickým zobrazením. Žák uplatňuje symetrii a geometrické tvary v nápodobě řeckého ornamentu.	Evropská civilizace – D, VOZ Přírodní podmínky kolem Středozevního moře – Z Antická kultura – D, HV, DV Vnímání a prožívání – VOZ, PŘ Popis díla – ČJ
ČERVEN	Divy světa	Přírodní a kulturní památky. Tvorby 3D modelů. Práce s různými druhy materiálů.	Žák popisuje význam a princip monumentality v lidské tvorbě i v přírodě. Žák tvoří trojrozměrný objekt, ke své tvorbě využívá rozmanitost materiálů. Žák si osvojuje principy tektonické architektury (konstrukce stavby) Žák vyhledává informace o objektu, znalost využívá při tvorbě 3D modelu.	Historická fakta a souvislosti – D Význam kulturního dědictví, přenos informace – VOZ, INF Technologie a architektura – M, SP
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ke každému tematickému plánu je k dispozici podrobnější popis obsahující popis každé vyučovací hodiny a jejího cíle i s fotodokumentací žákovské práce. Podrobné tematické plány jsou u učitele Vv. ○ V tematických plánech je vyhrazena změna z důvodů společenských akcí a jednorázových akcí v rámci školy, z důvodů návštěv galerií a jiných kulturních událostí a z důvodů změn rozvrhu. 				